



# Digitaalinen murros musiikin tekemisessä ja opetuksessa

## Digitaalitekniikka laajentaa musiikkouden mahdollisuuksia

- Nuoret eivät vain kuluta musiikkia, vaan tuottavat sitä itse.
- Uudet välineet tarjoavat monipuolisia, multimodaalisia ilmaisun keinoja.
- Verkkoympäristöt rakentavat uusia yhteisöjä ja musiikillisen yhteistyön muotoja.
- Musiikkia voi oppia omaehtoisesti missä ja milloin vain.
- Musiikkouden työmahdollisuudet löytyvät globaaleilta markkinoilta.

## Digitaalitekniikka mullistaa myös koulun musiikinopetusta

- Monipuoliset sovellukset helpottavat ja monipuolistavat oman musiikin säveltämistä.
- Musiikkipelit mahdollistavat eriytetyn opetuksen.
- Digitaaliset sovellukset auttavat soittopetuksessa ja oman edistymisen arvioimisessa.
- Musiikin teoria ja käytäntö kohtaavat pelimaisissa oppimisympäristöissä.
- Lisätty ja virtuaalinen todellisuus tukevat moniaistisia oppimisympäristöjä.

## Digitaalitekniikan luova käyttö musiikinopetuksessa rakentaa yhteiskunnallista toimijuutta

- Luovien ideoiden ilmaisu ja kehittäminen vahvistavat luovaa ongelmanratkaisua ja kriittiseen ajatteluun.
- Multimodaalisen ilmaisun harjoittelu kehittää monilukutaitoa.
- Tekniikan mahdollistama yhteisöllinen tuottaminen mahdollistaa kulttuurisen osallisuuden.
- Ohjelmistojen ja sovellusten joustava käyttö kehittää oppimaan oppimisen taitoja ja johtaa elinikäiseen oppimiseen.
- Tekniikan mahdollistamat musiikin tuottamisen tavat ja ympäristöt harjoittavat interkulttuurisia taitoja.

## Tutkimukseen perustuvia toimenpidesuosituksia

- Koska opettajien musiikillisessa ja teknologisessä osaamisessa on selkeitä puutteita, on kiinnitettävä huomiota opettajan koulutukseen.
- Erityisesti luokanopettajien mahdollisuudet täydennyskoulutukseen on oltava kaikkien ulottuvilla.
- Alueellisten ja koulujen välisiä eroja tekniikan resursseissa ja opettajien kelpoisuuksissa on pyrittävä kaventamaan.
- Käytössä olevien välineiden on palveltava pedagogisia tavoitteita.
- Oppilaiden yhdenvertaiset mahdollisuudet tekniikan luovaan käyttöön musiikin oppimisessa on turvattava.

Lisätietoja: Heidi Partti, MuT • [heidi.partti@uniarts.fi](mailto:heidi.partti@uniarts.fi) • [www.artsequal.fi](http://www.artsequal.fi)